

Calendario didattico da Mercoledì 11 Aprile a Venerdì 1 Giugno 2012 + laboratori pomeridiani**I A**

APRILE					
Data	Ora	Area	Docente/i	Tutor	Attività pomeridiane per gli allievi e le allieve
Mercoledì 11	9-11	Inglese	Swanson		14.30 – 17.30
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		*Laboratorio costume - Colombini (x allievi/e di costume - sartoria) *Laboratorio fotografia – Gossi (x allievi/e di fotografia e Vfx – teatro di posa). Il ruolo dell'elettricista
Giovedì 12	9-11	Inglese (esame)	Swanson		
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		
Venerdì 13	9-11 11-14	ESERCITAZIONE cortoA2: discussione del piano regia; elaborazione di un piano luci. Prove con attori (con fonici e operatori) o seconda sessione di casting; eventuale prima prova costumi; storyboard; lista fabbisogni suono e fotografia. PROVA COSTUME con Colombini		Muraca	
Lunedì 16	9-14	ESERCITAZIONE cortoA2: prova filmata di una scena, con possibilità che scenografi e costumisti continuino a lavorare separatamente.		Muraca, Lusena	14.30 – 17.30 *Laboratorio scenografia – Maffucci (x allievi/e di scenografia - aula 6)
Martedì 17	9-14	ESERCITAZIONE cortoA2: prova di montaggio ed elaborazione vfx a partire dalla scena girata, in presenza di tutti gli allievi; consegna del piano di lavorazione, del preventivo e bozza degli ordini del giorno per le giornate di set.		Muraca	
Mercoledì 18	9-11	Sicurezza sul lavoro (esame)	Nicoletti		14.30 – 17.30 *Laboratorio fotografia - Gossi (x allievi/e di fotografia – aula 7).
	11-14	Orientamento	Manco		
Giovedì 19		STAGE			
Venerdì 20		STAGE			

Lunedì 23		STAGE		
Martedì 24		STAGE		
Mercoledì 25		FESTIVITA'		
Giovedì 26		STAGE		
Venerdì 27		STAGE		
Lunedì 30		CHIUSURA		
MAGGIO				
Martedì 1		FESTIVITA'		
Mercoledì 2	9-14	ESERCITAZIONE: allestimento e preparazione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)	Achiardi, Muraca	
Giovedì 3	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A1	Achiardi, Muraca	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Venerdì 4	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A1	Achiardi, Muraca	
Lunedì 7	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A1	Muraca	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Martedì 8	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A2	Lusena, Muraca	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Mercoledì 9	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A2	Lusena, Muraca	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Giovedì 10	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto A2	Lusena	
Venerdì 11	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli	
	11-14	Incontro con autori	?	
Lunedì 14	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)	?	
Martedì 15	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)	?	
Mercoledì 16	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)	?	
Giovedì 17		ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)	?	

Venerdì 18	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli	?	
	11-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)		?	
Lunedì 21	9-12	Storia generale del cinema	Fagioli	Fagioli	
	12-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti A1 e A2 (le due truppe lavorano separatamente)		?	
Martedì 22	9-14	Regia	Quatriglio		14.30-17.30 solo IA: classe di critica sui lavori realizzati con tutti i supervisori d'area
Mercoledì 23	9-14	Produzione	Leotti		
Giovedì 24	9-14	Montaggio	(?)		
Venerdì 25	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		
Lunedì 28		Montaggio	(?)		
Martedì 29		Montaggio	(?)		
Mercoledì 30		Montaggio	(?)		
Giovedì 31	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		
	11-14	Incontro con autori	?		
GIUGNO					
Venerdì 1	10-14	Storia generale del cinema	Fagioli		

Calendario didattico da Mercoledì 11 Aprile a Venerdì 1 Giugno 2012 + laboratori pomeridiani**I B**

APRILE					
Data	Ora	Area	Docente/i	Tutor	Attività pomeridiane per gli allievi e le allieve
Mercoledì 11	9-11	Sicurezza sul lavoro	Nicoletti		
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		14.30 – 17.30 *Laboratorio costume - Colombini (x allievi/e di costume - sartoria) *Laboratorio fotografia – Gossi (x allievi/e di fotografia e Vfx – teatro di posa). Il ruolo dell'elettricista
Giovedì 12	9-11	Sicurezza sul lavoro (esame)	Nicoletti		
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		
Venerdì 13	9-14	ESERCITAZIONE corto B1: prova di montaggio ed elaborazione vfx a partire dalla scena girata, in presenza di tutti gli allievi; consegna del piano di lavorazione, del preventivo e bozza degli ordini del giorno per le giornate di set.		Achiardi	
Lunedì 16	9-11	ESERCITAZIONE corto B2: lettura sceneggiatura con tutta la classe; report dei caporeparto su preparazione.		Neri	14.30 – 17.30 Per allievi/e di regia, fotografia e montaggio: elaborazione piano regia, relativo almeno ad una scena del corto (aula 2). *Laboratorio scenografia – Maffucci (x allievi/e di scenografia - aula 6)
	11-14	Sopralluoghi x elaborare piano regia e per precisare preparazione di tutti i reparti coinvolti. PROVA COSTUME con Colombini			
Martedì 17	9-11 11-14	ESERCITAZIONE cortoB2: discussione del piano regia; elaborazione di un piano luci. Prove con attori (con fonici e operatori) o seconda sessione di casting; eventuale prima prova costumi; storyboard; lista fabbisogni suono e fotografia.		Lusena	
Mercoledì 18	9-14	ESERCITAZIONE cortoB2: prova filmata di una scena, con possibilità che scenografi e costumisti continuino a lavorare separatamente.		Lusena, Neri	14.30 – 17.30 *Laboratorio fotografia - Gossi (x allievi/e di fotografia – aula 7).

Giovedì 19	9-14	ESERCITAZIONE corto B2: prova di montaggio ed elaborazione vfx a partire dalla scena girata, in presenza di tutti gli allievi; consegna del piano di lavorazione, del preventivo e bozza degli ordini del giorno per le giornate di set.		Lusena	
Venerdì 20	9-11	Inglese (esame)	Kusch		
	11-14	Orientamento	Manco		
Lunedì 23		STAGE			
Martedì 24		STAGE			
Mercoledì 25		FESTIVITA'			
Giovedì 26		STAGE			
Venerdì 27		STAGE			
Lunedì 30		CHIUSURA			
MAGGIO					
Martedì 1		FESTIVITA'			
Mercoledì 2		STAGE			
Giovedì 3		STAGE			
Venerdì 4		STAGE			
Lunedì 7	9-14	ESERCITAZIONE: allestimento e preparazione corti B1 e B2 (le due truppe lavorano separatamente)		Achiardi, Neri	
Martedì 8	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B1		Achiardi, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Mercoledì 9	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B1		Achiardi, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Giovedì 10	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B1		Neri	
Venerdì 11	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		
	11-14	Incontro con autori	?		
Lunedì 14	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B2		Muraca, Lusena	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17

Martedì 15	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B2		Muraca, Lusena	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Mercoledì 16	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto B2		Muraca, Lusena	
Giovedì 17	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Achiardi	
Venerdì 18	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		
	11-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Achiardi	
Lunedì 21	9-12	Storia generale del cinema	Fagioli		
	12-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Achiardi	
Martedì 22	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Achiardi	
Mercoledì 23	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Muraca	
Giovedì 24	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti B1 e B2 (le due troupe lavorano separatamente)		Muraca	
Venerdì 25	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		14.30-17.30 solo IB: classe di critica sui lavori realizzati con tutti i supervisori d'area
Lunedì 28	9-14	Regia	Quatriglio		
Martedì 29	9-14	Produzione	Leotti		
Mercoledì 30	9-14	Montaggio	?		
Giovedì 31	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		
	11-14	Incontro con autori	?		
GIUGNO					
Venerdì 1	10-14	Storia generale del cinema	Fagioli		

Calendario didattico da Mercoledì 11 Aprile a Venerdì 1 Giugno 2012 + laboratori pomeridiani

IC

APRILE					
Data	Ora	Area	Docente/i	Tutor	Attività pomeridiane per gli allievi e le allieve
Mercoledì 11	9-11	Inglese	Kusch		14.30 – 17.30
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		*Laboratorio costume - Colombini (x allievi/e di costume - sartoria) *Laboratorio fotografia – Gossi (x allievi/e di fotografia e Vfx – teatro di posa). Il ruolo dell'elettricista
Giovedì 12	9-11	Inglese (esame)	Kusch		
	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		
Venerdì 13	9-11	ESERCITAZIONE corto C1: lettura sceneggiatura con tutta la classe; report dei caporeparto su preparazione.		Neri	14.30 – 17.30 Per allievi/e di regia, fotografia e montaggio: elaborazione piano regia, relativo almeno ad una scena del corto (aula 2).
	9-11	Sopralluoghi x elaborare piano regia e per precisare preparazione di tutti i reparti coinvolti.			
Lunedì 16	9-11	ESERCITAZIONE cortoC1: discussione del piano regia; elaborazione di un piano luci.		Achiardi	14.30 – 17.30 *Laboratorio scenografia – Maffucci (x allievi/e di scenografia - aula 6)
	11-14	Prove con attori (con fonici e operatori) o seconda sessione di casting; eventuale prima prova costumi; storyboard; lista fabbisogni suono e fotografia. PROVA COSTUME con Colombini			
Martedì 17	9-14	ESERCITAZIONE corto C1: prova filmata di una scena, con possibilità che scenografi e costumisti continuino a lavorare separatamente		Achiardi, Neri	
Mercoledì 18	9-14	ESERCITAZIONE corto C1: prova di montaggio ed elaborazione vfx a partire dalla scena girata, in presenza di tutti gli allievi; consegna del piano di lavorazione, del preventivo e bozza degli ordini del giorno per le giornate di set.		Achiardi	14.30 – 17.30 *Laboratorio fotografia - Gossi (x allievi/e di fotografia – aula 7).
Giovedì 19	9-11	ESERCITAZIONE corto C2: lettura sceneggiatura con tutta la classe; report dei caporeparto su preparazione.		Achiardi, Neri	14.30 – 17.30 Per allievi/e di regia, fotografia e montaggio: elaborazione piano

	9-11	Sopralluoghi x elaborare piano regia e per precisare preparazione di tutti i reparti coinvolti.		regia, relativo almeno ad una scena del corto (aula 2).
Venerdì 20	9-11 11-14	ESERCITAZIONE cortoC2: discussione del piano regia; elaborazione di un piano luci. Prove con attori (con fonici e operatori) o seconda sessione di casting; eventuale prima prova costumi; storyboard; lista fabbisogni suono e fotografia. PROVA COSTUME con Colombini	Neri	
Lunedì 23	9-14	ESERCITAZIONE cortoC2: prova filmata di una scena, con possibilità che scenografi e costumisti continuino a lavorare separatamente	Lusena, Neri	
Martedì 24	9-15	ESERCITAZIONE corto C2: prova di montaggio ed elaborazione vfx a partire dalla scena girata, in presenza di tutti gli allievi; consegna del piano di lavorazione, del preventivo e bozza degli ordini del giorno per le giornate di set.	Neri	
Mercoledì 25		FESTIVITA'		
Giovedì 26	9-11	Sicurezza sul lavoro (esame)		
	11-14	Orientamento		
Venerdì 27		STAGE		
Lunedì 30		CHIUSURA		
MAGGIO				
Martedì 1		FESTIVITA'		
Mercoledì 2		STAGE		
Giovedì 3		STAGE		
Venerdì 4		STAGE		
Lunedì 7		STAGE		
Martedì 8		STAGE		
Mercoledì 9		STAGE		
Giovedì 10	9-14	ESERCITAZIONE: allestimento e preparazione corti C1 e C2 (le due troupe lavorano separatamente)	Achiardi	
Venerdì 11	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli	

	11-14	Incontro con autori	?		
Lunedì 14	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C1		Achiardi, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Martedì 15	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C1		Achiardi, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Mercoledì 16	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C1		Neri	
Giovedì 17	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C2		Lusena, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Venerdì 18	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		
	11-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C2		Lusena, Neri	
Lunedì 21	9-12	Storia generale del cinema	Fagioli		
	12-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C2		Lusena, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Martedì 22	9-14	ESERCITAZIONE: riprese del corto C2		Lusena, Neri	Le riprese continuano nel pomeriggio fino alle 17
Mercoledì 23	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti C1 e C2 (le due truppe lavorano separatamente)		Lusena, Neri	
Giovedì 24	12-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti C1 e C2 (le due truppe lavorano separatamente)		Lusena, Neri	
Venerdì 25	11-14	Storia generale del cinema	Fagioli		
Lunedì 28	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti C1 e C2 (le due truppe lavorano separatamente)		Lusena, Neri	
Martedì 29	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti C1 e C2 (le due truppe lavorano separatamente)		Lusena, Neri	
Mercoledì 30	9-14	ESERCITAZIONE: post-produzione corti C1 e C2 (le due truppe lavorano separatamente)		Lusena, Neri	
Giovedì 31	9-11	Storia generale del cinema	Fagioli		14.30-17.30 solo IC: classe di critica sui lavori realizzati con tutti i supervisori d'area
	11-14	Incontro con autori	?		
GIUGNO					
Venerdì 1	10-14	Storia generale del cinema	Fagioli		